

# SCHRIFTEN

(Stand: Juli 2021)

## I. Monographien

Häretikerverfolgung und Schriftlichkeit. Die Wirkung der Ketzergesetze auf die oberitalienischen Kommunalstatuten im 13. Jahrhundert (Gesellschaft, Kultur und Schrift. Mediävistische Beiträge 4) Frankfurt am Main u. a. 1996.

Die Kämpfe der Herrscher und der Heiligen. Krieg und historische Erinnerung in der Karolingerzeit (Symbolische Kommunikation in der Vormoderne. Studien zur Geschichte, Literatur und Kunst) Darmstadt 2002.

## II. Herausgeberschaften

Bene vivere in communitate. Beiträge zum italienischen und deutschen Mittelalter – Hagen Keller zum 60. Geburtstag überreicht von seinen Schülerinnen und Schülern, Münster, New York – München – Berlin 1997 (hg. zusammen mit Thomas Behrmann).

Eid und Wahrheitssuche. Studien zu rechtlichen Befragungspraktiken in Mittelalter und früher Neuzeit (Gesellschaft, Kultur und Schrift. Mediävistische Beiträge 7) Frankfurt am Main u. a. 1999 (hg. zusammen mit Stefan Esders).

Schriftlichkeit und Lebenspraxis. Erfassen, Bewahren, Verändern (Münstersche Mittelalter-Schriften 76) München 1999 (hg. zusammen mit Hagen Keller – Christel Meier).

Geschichte erzählt, 27 Bde., Darmstadt 2006-2010 (hg. zusammen mit Kai Brodersen – Uwe A. Oster – Ute Schneider).

Zwischen Pragmatik und Performanz. Dimensionen mittelalterliche Schriftkultur (Utrecht Studies in Medieval Literacy 18) Turnhout 2011 (hg. zusammen mit Christoph Dartmann – Christoph Friedrich Weber)

500 Jahre Schichtbuch. Aspekte und Perspektiven der Hermann-Bote-Forschung (Braunschweiger Werkstücke 116) Braunschweig 2017 (hg. zusammen mit Henning Steinführer – Christian Heitzmann).

## III. Aufsätze

Zur Sicherung von Verträgen in Eiden kommunaler Amtsträger und in Statuten (ca. 1150-1250), in: Statutencodices des 13. Jahrhunderts als Zeugen pragmatischer Schriftlichkeit. Die Handschriften von Como, Lodi, Novara, Pavia und Voghera, hg. von Hagen Keller – Jörg W. Busch (Münstersche Mittelalter-Schriften 64) München 1991, S. 15-24.

Schrift zur Kontrolle – Kontrolle der Schrift. Italienische und französische Inquisitoren-Handbücher des 13. und frühen 14. Jahrhunderts, in: Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters 52, 1996, S. 547-584.

Die Inquisition in der italienischen Geschichtsschreibung im 13. und frühen 14. Jahrhundert, in: Bene vivere in communitate (oben unter II), S. 255-278.

Schriftlichkeit und Disziplinierung. Die Beispiele Inquisition und Frömmigkeit, in: Frühmittelalterliche Studien 31, 1997, S. 233-251 (zusammen mit Thomas Lentjes).

Die Untersuchung der Untersuchung. Methodische Überlegungen zum Studium rechtlicher Befragungs- und Weisungspraktiken in Mittelalter und früher Neuzeit, in: Eid und Wahrheitssuche (oben unter II), S. 11-47 (zusammen mit Stefan Esders).

Auf der Suche nach der ‚Wahrheit‘. Zur Befragung von verdächtigen Personen durch mittelalterliche Inquisitoren, in: Eid und Wahrheitssuche (oben unter II), S. 139-162.

Die Körper der Ketzer im hochmittelalterlichen Häresiediskurs, in: Körper mit Geschichte. Der menschliche Körper als Ort der Selbst- und Weltdeutung, hg. von Clemens Wischermann – Stefan Haas (Studien zur Geschichte des Alltags 17) Stuttgart 2000, S. 133-149.

Seelenrettung und Machtinszenierung. Sinnkonstruktionen der Folter im kirchlichen Inquisitionsverfahren des Mittelalters, in: Das Quälen des Körpers. Eine historische Anthropologie der Folter, hg. von Peter Burschel – Götz Distelrath – Sven Lembke, Köln – Weimar – Wien 2000, S. 151-169.

Eterodossia come «variante» dell'evangelizzazione nella prospettiva delle fonti dell'inquisizione, in: Alle frontiere della christianità. I frati Mendicanti e l'evangelizzazione tra '200 e '300. Atti del XXVIII Convegno internazionale Assisi, 12-14 ottobre 2000 (Atti dei Convegni della Società internazionale di studi francescani e del Centro interuniversitario di studi francescani. Nuova serie 11) Spoleto 2001, S. 39-59.

Die Rückkehr nach Ägypten. Prolegomena zu einer Geschichte des Ägyptenbildes im westlichen Mittelalter, in: Frühmittelalterliche Studien 35, 2001, S. 431-453 (erneut abgedruckt in: Exotisch, Weisheitlich und Uralt. Europäische Konstruktionen Altägyptens, hg. von Thomas Glück – Ludwig Morenz, Münster u. a. 2007, S. 153-179).

Der rächende Herrscher. Über den Umgang mit besiegten Feinden in der ottonischen Historiographie, in: Frühmittelalterliche Studien 36, 2002, S. 241-253.

Öffentliche Schuldbekennnisse mittelalterlicher Herrscher und ihre Darstellung in der zeitgenössischen Historiographie, in: Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik 32 (= Heft 126: Bekenntnisse, hg. von Wolfgang Haubrichs), 2002, S. 8-26.

Wer waren die mittelalterlichen Inquisitoren? in: Historische Anthropologie 11, 2003, S. 159-175.

Die Inquisitoren und die Macht der Zeichen. Symbolische Kommunikation in der Praxis der mittelalterlichen dominikanischen Inquisition, in: Praedicatores, Inquisitores, 1: The Dominicans and the Medieval Inquisition. Acts of the 1<sup>st</sup> International Seminar on the Dominicans and the Inquisition, 23-25 February 2002, hg. vom Istituto Storico Domenicano (Dissertationes Historicae 29) Rom 2004, S. 111-143.

Karolingerzeitliche Vorstellungen vom Krieg vor dem Hintergrund der germanisch-romanischen Kultursynthese, in: Akkulturation. Probleme einer germanisch-romanischen Kultursynthese in Spätantike und frühem Mittelalter, hg. von Dieter Hägermann – Wolfgang Haubrichs – Jörg Jarnut (Ergänzungsbände zum Reallexikon der Germanischen Altertumskunde 41) Berlin – New York 2004, S. 473-490.

Reden über den Krieg. Darstellungsformen und Funktionen des Krieges in der Historiographie des Frühmittelalters, in: Gewalt im Mittelalter. Realitäten – Imaginationen, hg. von Manuel Braun – Cornelia Herberichs, München – Paderborn 2005, S. 65-80.

Lachen über die Ketzer. Religiöse Devianz und Gelächter im Mittelalter, in: Lachgemeinschaften. Kulturelle Inszenierungen und soziale Wirkungen von Gelächter im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit, hg. von Werner Röcke – Hans Rudolf Velten (Trends in Medieval Philology 4) Berlin – New York 2005, S. 17-31.

Wann wird es richtig mittelalterlich? Zur Rekonstruktion des Mittelalters im Film, in: Antike und Mittelalter im Film. Konstruktion – Dokumentation – Projektion, hg. von Mischa Meier – Simona Slanicka (Beiträge zur Geschichtskultur 29) Köln – Weimar – Wien 2007, S. 63-83.

Das Mittelalter als gewalttätige Zeit? Gewalt und Konflikte als Aspekte der mittelalterlichen Geschichte in europäischen Schulbüchern, in: Das Bild des Mittelalters in europäischen Schulbüchern, hg. von Martin Clauss – Manfred Seidenfuß (Geschichtsdidaktik in Vergangenheit und Gegenwart 5) Berlin 2007, S. 225-243.

Überlegungen zu den Anfängen und der Ausprägung eines gesamtstädtischen Bewusstseins im mittelalterlichen Braunschweig, in: Brunswik – Name und Anfänge der Stadt Braunschweig. Beiträge des interdisziplinären Kolloquiums über die frühstädtische Zeit am 25. März 2006, hg. von Wolfgang Meibeyer – Hartmut Nickel (Braunschweiger Werkstücke 110) Braunschweig 2007, S. 71-85.

Erfassen und Erschrecken. Funktionen des Prozeßschriftguts der kirchlichen Inquisition in Italien im 13. und frühen 14. Jahrhundert, in: Als die Welt in die Akten kam. Prozeßschriftgut im europäischen Mittelalter, hg. von Susanne Lepsius – Thomas Wetzstein (Rechtsprechung. Materialien und Studien 27) Frankfurt am Main 2008, S. 254-273.

Otto IV. in der Geschichtsschreibung des 13. Jahrhunderts, in: Otto IV. – Traum vom welfischen Kaisertum, hg. von Bernd Ulrich Hucker – Stefanie Hahn – Hans-Jürgen Derda, Petershof 2009, S. 299-306.

Der Sinn der Niederlage. Kriegsniederlagen und ihre historiographische Sinngebung am Beispiel der fränkischen Eroberung des Thüringerreiches, in: Die Frühzeit der Thüringer. Archäologie, Sprache, Geschichte, hg. von Helmut Castritius – Dieter Geuenich – Matthias Werner (Ergänzungsbände zum Reallexikon der Germanischen Altertumskunde 63) Berlin – New York 2009, S. 457-474.

Herrschaft über die Erinnerung. Königtum, Krieg und Historiographie im Frühmittelalter, in: Verfassungsgeschichte aus internationaler und diachroner und Perspektive, hg. von Franz-Josef Arlinghaus – Bernd Ulrich Hucker – Eugen Kotte, München 2010, S. 193-210.

Streitschlichtung am Hof. Versöhnungsrituale, Eide und Historiographie im 9. Jahrhundert, in: Streit am Hof im frühen Mittelalter, hg. von Matthias Becher – Alheydis Plassmann (Super alta perennis. Studien zur Wirkung der Klassischen Antike 11) Göttingen 2011, S. 247-262.

Pragmatik und Symbolik. Formen und Funktionen von Schriftlichkeit im Umfeld des Braunschweiger Rates um 1400, in: Zwischen Pragmatik und Performanz (oben unter II), S. 351-370

Inquisitoren im Vergleich. Strukturelle Differenzen der mittelalterlichen Inquisition in Deutschland und in den romanischen Ländern, in: Tribunal der Barbaren? Deutschland und die Inquisition in der Frühen Neuzeit, hg. von Albrecht Burkardt – Gerd Schwerhoff (Konflikte und Kultur – Historische Perspektiven 25) Konstanz – München 2012, S. 57-70.

Herman von Vechelde (1386-1420), in: Die Braunschweiger Bürgermeister. Von der Entstehung des Amtes im späten Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert, hg. von Henning Steinführer – Claudia Böhler, Braunschweig 2013, S. 39-43.

Historikerphantasien, oder: Bernard und wie er die Welt sah, in: Singgeschichten. Kulturgeschichtliche Beiträge für Ute Daniel, hg. von Christian Frey u. a., Köln – Weimar – Wien 2013, S. 278-286.

Gott gnädig stimmen und den Adel im Auge behalten. Die Rolle karolingischer Herrscher im Krieg, in: Der König als Krieger. Zum Verhältnis von Königtum und Krieg im Mittelalter, hg. von Martin Clauss – Andrea Stieldorf – Thomas Weller (Bamberger interdisziplinäre Mittelalterstudien – Vorlesungen und Vorträge 5) Bamberg 2015, S. 265-298.

Problematische Anfänge – schwieriges Erbe. Strukturelle Probleme der mittelalterlichen Inquisition, in: Frühmittelalterliche Studien 52, 2018, S. 401-418.

Der Braunschweiger Löwe als Symbol – wofür eigentlich?, in: 800 Jahre Braunschweiger Löwe. Dokumentation der Tagung am 10. und 11. März 2017, hg. von Brage Bei der Wieden – Jochen Luckhardt – Heike Pöppelmann (Beihefte zum Braunschweigischen Jahrbuch 21) Braunschweig 2019, S. 77-93.

Ein Klassiker mittelalterlicher Geschichtsschreibung. Einhards ‚Vita Karls des Großen‘, in: Klassiker des Mittelalters, hg. von Regina Toepfer (Spolia Berolinensia. Beiträge zur Literatur- und Kulturgeschichte des Mittelalters und der Neuzeit 38) Hildesheim 2019, S. 35-58.

Der letzte Welfe im Norden. Herzog Albrecht I. Zusammenfassung, in: Der letzte Welfe im Norden. Herzog Albrecht I. ‚der Lange‘ von Braunschweig (1236-1279): Ein ‚großer‘ Fürst und seine Handlungsspielräume im spätmittelalterlichen Europa, hg. von Oliver Auge – Jan Habermann – Frederieke Maria Schnack (Kieler Werkstücke, Reihe A 54) Berlin 2019, S. 309-314.

Erzählungen von der Krise. Die Jahre 827/830-835 in Thegans *Gesta Hludowici* und den *Annales Bertiniani*, in: Politische Kultur und Textproduktion unter Ludwig dem Frommen – Culture politique et production littéraire sous Louis le Pieux, hg. von Martin Gravel – Sören Kaschke (Relectio. Karolingische Perspektiven – Perspectives carolingiennes – Carolingian Perspectives 2) Ostfildern 2019, S. 251-268.

Verden 782 – Krieg, Gewalt und das Bild Karls des Großen in der Historiographie, in: Perspektiven der Landesgeschichte. Festschrift für Thomas Vogtherr, hg. von Christine van den Heuvel – Henning Steinführer – Gerd Steinwascher (Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Niedersachsen und Bremen 312) Göttingen 2020, S. 21-46.

Die Heiligen im Kampf gegen die Normannen, in: Die Militarisierung der Heiligen in Vormoderne und Moderne, hg. von Liliya Berezhnaya (Historische Forschungen 122) Berlin 2020, S. 101-125.

Heinrich der Löwe, in: Geschichte und Erinnerung in Niedersachsen und Bremen. 75 Erinnerungsorte, hg. von Henning Steinführer – Gerd Steinwascher (Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Niedersachsen und Bremen 314) Göttingen 2021, S. 69-74.

The Origins of Medieval Inquisition and the Historians, in: The Origins of the Medieval Inquisition, hg. von Peter Biller – Lucy Sackville (Heresy and Inquisition in the Middle Ages) York (im Druck).

Gottesurteil oder Katastrophe? Zur Deutung militärischen Handelns im Frühmittelalter am Beispiel der Schlacht von Fontenoy, in: Aktuelle Perspektiven einer Geschichte des Politischen im Mittelalter, hg. von Christoph Dartmann – Jenny Rahel Oesterle (im Druck).

Die Quellen der mittelalterlichen Ägyptenbilder. Herkunft und Tradierung, in: Ägypten übersetzen. Fremde Schriftsysteme als Imaginationsräume der Frühen Neuzeit, hg. von Anja Wolkenhauer – Johannes Helmuth (im Druck).

#### **IV. Lexikonartikel**

Inquisition in Italy, in: Medieval Italy. An Encyclopedia, 1, hg. von Christopher Kleinhenz, New York – London 2004, S. 527-529.

Heinrich I., in: Braunschweigisches Biographisches Lexikon. 8. bis 18. Jahrhundert, hg. von Rüdiger Jarck u. a., Braunschweig 2006, S. 314.

## **V. Sonstiges**

Eine unsichere und gefährliche Sache, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 22. Juni 2004, S. 6.

Der Papst und die Ketzer, in: Damals. Das Magazin für Geschichte und Kultur, 2005, Heft 1, S. 26-30.

Gehorsam im Wandel. Bedeutungen des Begriffs im Mittelalter und danach, in: Verantwortung. Zeitschrift des Dietrich-Bonhoeffer-Vereins 22 (= Nr. 41: Zwischen Gehorsam und Ungehorsam. 25 Jahre Dietrich-Bonhoeffer-Verein), 2008, S. 33-37.

Das Scheitern eines Königs. Porträt Ottos IV., in: Damals. Das Magazin für Geschichte und Kultur, 2009, Heft 8, S. 56-61.

## **VI. Rezensionen**

u.a. in: Historische Zeitschrift, Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters, Zeitschrift für historische Forschung, Tijdschrift voor Rechtsgeschiedenis, Braunschweigisches Jahrbuch für Landesgeschichte.